

## Les Belles du Domaine de La Croix par William Arlotti

### Silhouette numéro 1 – L'ingénue



Robe pompon chasuble zippée dans le dos en organdi et en tulle. Elle évoque le premier « nez » du millésime. Un flash, une émotion, un doux tourbillon à décrypter et à retranscrire... Prenez le temps d'observer sa couleur... Ses nuances sont avenantes et nous emmènent vers une latitude annonçant des climats sensuels... La ritournelle nous téléporte au Domaine de La Croix à Saint-Tropez...

## Silhouette numéro 2 – La Révélatrice



Robe qui se noue sur les épaules par des rubans de soie. Le buste est travaillé en plis smockés, tout comme son dos. Elle se noue délicatement dans le dos pour marquer sa taille. La soie et sa vibration pêche annoncent une robe d'un rosé très clair et très pâle, elle oscille entre le gris et le rosé, et nous emmène vers une gamme de nude. La transparence est à adopter de jour comme de nuit pour plus de sensualité

### Silhouette numéro 3 – La Frivole



Comme une rosée du matin, le vent se glisse sous cette robe tunique en soie alors que le tulle travaillé en frou-frou dessine un désir. Elle évoque alors un peu plus l'exaltation de son terroir : la minéralité du vin, la mer méditerranée parfois troublante, la salinité, un côté cristallin, granite... Le tulle est travaillé en plumetis.

## Silhouette numéro 4 – La Séductrice



Combinaison Smocking en dentelle chantilly à col châle profond en satin... Après aération, elle nous emmène dans des arômes primaires de fruits frais comme la groseille acidulée, des baies rosées fraîches, des fraise des bois gourmandes... Impossible de succomber

## Silhouette numéro 5 - L'Évanescente...



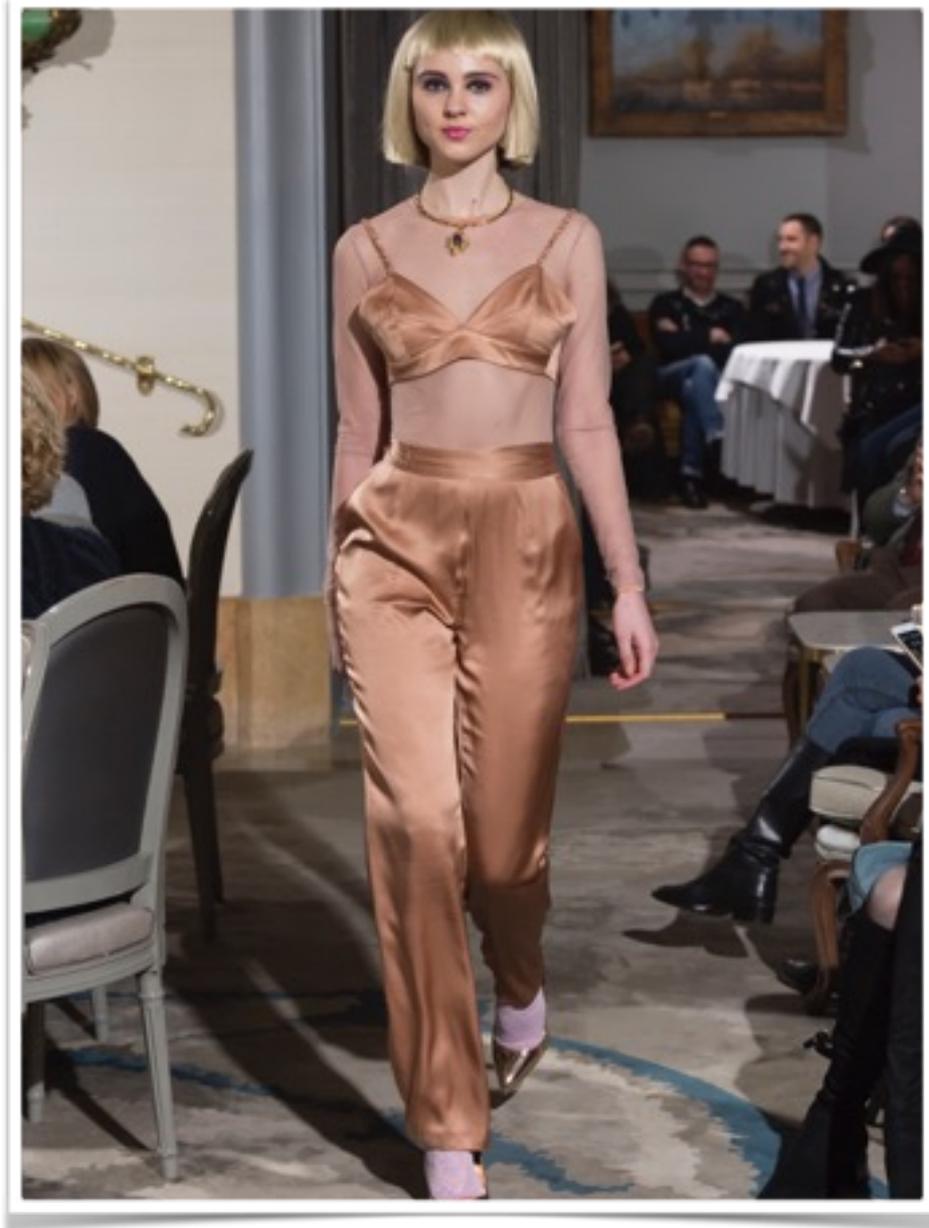
Du corps du millésime au body de son interprétation, il n'y a qu'un coup de crayon... La millésime Organdi 2016 évoque la roche, la craie que l'on tient dans la main et qui se casse. Cette interprétation se transpose vers un body en organdi lycra nude avec son envolée de gaze de soie bicolore, au tombé de tissus cassant mais léger.

## Silhouette numéro 6 – La Bucolique



Robe en organdi et tulle, fendu sur la jambe gauche. Le voile est rebrodé de fleurs jasmin, de fleurs des champs pour évoquer des notes florales blanches avec un très subtil parfum de jasmin. La superposition des étoffes fait écho à sa pointe d'amertume sophistiquée...

## Silhouette numéro 7 – L'Amoureuse



Body résille sur soutien-gorge à bretelles élastiques froncées avec pantalon satin liquide, fermeture cache-cœur. Le millésime 2016 incarne une jeunesse éternelle croquante, craquante. Il se déguste et s'apprécie avec l'être aimé...

## Silhouette numéro 8 – La Volage



Robe, en voile de soie pêche, transparente et ses trois rapports de volants. Elle signe un équilibre, une sobre acidité qui touche en bouche comme frappé d'une étoffe, d'un voile de soie, lisse comme une pierre noble... A fleur de peau...

Silhouette numéro 9 – La Solaire



Body en lycra nude et son accumulation de volants... Le body évoque cette rondeur en bouche comme un tulle, de la mousseline... La Légèreté est un fil conducteur à suivre...

## Silhouette numéro 10 - La Starlette



Robe en soie, à imprimé Libellules, composée de 6 pans de tissus. Son col V destine un décolleté enivrant. La construction de l'encolure se superpose sur un sous col qui destine des bretelles vers les épaules. Son inspiration 1950 ne fait pourtant pas référence à une starlette d'une plage abandonnée... La Babydoll reste une Tropézienne...

Silhouette numéro 11 - Mademoiselle Organdi



Robe chemisier en soie, à manches courtes et revers hirondelles, boutonnée devant et son jupon. Elle évoque un ailleurs, un voyage, des parfums d'embruns qui pourraient nous emmener vers le Japon. Rosé d'élégance aux notes de pommiers japonais... Aux parfums des arbustes en fleurs...

## Silhouette numéro 12 – La fille libre



Si sa première trame intrigante ne se dévoile pas à la première gorgée. La combinaison dentelle et voile de soie rose poudrée botte en touche par son flot rose shocking... Le millésime Organdi est soyeux, semi-opaque, transparent... Lumineux brillant...

### Silhouette numéro 13 - L'ivresse



Combinaison en gomme crêpe georgette et son voile brodé all over sequins en étoiles. Organdi exprime sa générosité, son amour... Un Partage à deux... Une attraction qui se traduit par deux matières pour jouer sur l'opacité et la transparence

Silhouette numéro 14 - La Fatale



Robe « pile ou face » rose en crêpe Georgette, avec une découpe plastron-croisé-plissé. Sa jambe arrière gauche est fendue. Organdi s'ouvre et se réchauffe... Il se dévoile avec une élégance altière... Pour une Femme d'état avec de bons atouts...

## Silhouette numéro 15 – L'Étincelante



Un autre nez se dévoile pour atteindre son paroxysme... A son apogée, il se révèle dans cette robe all-over disco à paillettes et son boa en plume qui vole au vent... Organdi est lumineux, brillant... Des Paillettes apparaissent au moment où l'on aperçoit une Femme...

Silhouette numéro 16/ La Dame du Domaine



Robe Tunique, nouée cache cœur sur le devant et son jupon falbala. La cuvée Organdi

Silhouette numéro 17/ Millésime 2016

Le soleil a rendez-vous avec la lune avec cette Robe en cristal d'organdi, avec trois rangées de jupons et volants imprimés étoiles, elle se porte avec



son maillot de bain blanc. Fraîcheur dominante sur cette jeunesse agréablement séduisante...

House Off - William Arlotti [www.house-off.com](http://www.house-off.com)  
79 Rue des Prairies 75020 Paris - 0033143581062  
[william.arlotti@house-off.com](mailto:william.arlotti@house-off.com)